

XVI ENCUENTRO DE COROS DE COLEGIOS DE ABOGADOS DE ESPAÑA | HOY HABRÁ UN RECORRIDO MUSICAL POR LA RAMBLA

Gran concierto de diez coros de Colegios de Abogados de España en el Maestro Padilla

● El colofón lo puso la OJAL que acompañó a 300 coralistas que hicieron una selección de 'Carmina Burana' ● Unas 700 personas asistieron ayer a este concierto del XVI Encuentro de Coros de Colegios de Abogados

D. Martínez

Unas 700 personas se dieron cita anoche en el Auditorio Municipal Maestro Padilla en el concierto del XVI Encuentro de Coros de Colegios de Abogados de España. Sobre el escenario del Auditorio actuaron diez coros llegados desde Islas Baleares, Barcelona, Córdoba, Madrid, Granada, Málaga, Valencia, Vigo, Zaragoza y Almería.

El concierto en el Auditorio Maestro Padilla se inició con el Coro del Ilustre Colegio de Abogados de las Islas Baleares, dirigido por María del Pilar Rossello Corro. Interpretaron *Te, Domine* de Antoni Martorell y *Coro de románticos de Doña Francisquita* de A. Vives.

Tras el concierto, los coralistas tuvieron una cena en el Club de Mar de Almería

Le siguió el Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona dirigido por Quim Manyo Balanzó que cantaron *Nit a muntanya* de Beethoven y *Si tute fas la lluna*, tradicional menorquina, con arreglos de Lluís Farré.

El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba hicieron *Romería al Santuario* de Luis Bedmar y *Estrellita del Sur*, vals peruano de Felipe Coronel Rueda. Estuvieron dirigidos por Gonzalo Moreno Cejas.

El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Granada bajo la dirección de Rafael de Torres Carpio interpretaron un popurrí con *Hair* de Greg Gilpin, *Grease* de Rafael de Torres y *Mamma mia* de Benny Anderson.

El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid continuó con el concierto. Hicieron *Gaudemus V* siendo dirigidos por Gonzalo G. Baz. El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga dirigidos por José Manuel Padilla Córdoba *Padí* inter-



Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Granada.



Coral del Colegio de Abogados de Madrid.



'Voces de Ley' del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba.

pretaron *Skid Row* de *The Little Shop of Horrors* de Alan Menken.

El Coro *Lex et Gaudium* del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia bajo la dirección de Gonzalo Luque Turo hicieron *Gloria* de Carole Stephens y *Ev'ry Time I feel the spirit* con arreglos de Bob Chilcott. El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Vigo bajo la dirección de Nanette Sánchez Ordaz interpretaron *Os teus ollos* con arreglos de J. Castro Chane y *Ojos brujos* de Gonzalo Roig.

El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza hicieron *Inmortal Bach* de Knut Nystedt y *La Chaparrita* de Vivian Tabbush. Estuvieron dirigidos por Beatriz Larqué Salcedo. Y finalmente el Coro del Ilustre

El Coro del Colegio de Abogados de Málaga recibió muchísimos aplausos a su actuación

Colegio de Abogados de Almería bajo la dirección de Nieves Zurita García hizo *Nga l wie* tradicional de Nueva Zelanda y *Java Ji-ve* de Jens Dalsgard.

El colofón al concierto fue la actuación de todos los coros junto a la Orquesta Joven de Almería dirigida por José Vélez. Hicieron una selección de *Carmina Burana* de Carl Orff. La soprano solista que intervino fue Maite Ordaz Fera. Hicieron *O Fortuna*, *Fortune plango vulnera*, *Ecce gratum*, *In truttina* con la participación de la soprano Maite Ordaz Fera, *Were diu werlt alle min* y concluyó con *O fortuna*.

Hoy domingo, 23 de octubre, a las 12 horas habrá un recorrido turístico musical por el centro de Almería con salida en la Plaza de las Velas, para continuar por el mirador de la Rambla hasta llegar a la Puerta de Purchena. A las 14:30 horas, tendrá lugar la comida de despedida. De esta manera, habrá concluido este Encuentro donde los coralistas han estado como en su casa.



El debut de Islas Baleares y Madrid en el Encuentro

Este XVI Encuentro de Coros de Colegios de Abogados de España ha supuesto el debut de los grupos de Islas Baleares y Madrid. Anoche también se quiso dedicar el Encuentro a José Antonio Calderón García, fallecido el 2 de mayo, miembro del Coro del Colegio de Abogados de Zaragoza. Destacar que el pasado viernes llegaban a Almería 300 coralistas desde distintos puntos de España. Por la tarde, se hizo un ensayo previo de todos los Coros en el Colegio de Abogados. Y luego tuvo lugar la bienvenida a coralistas y acompañantes con un coctel gentileza del Colegio de Abogados de Almería que tuvo lugar en la Plaza de la Catedral. Ayer sábado, por la mañana se llevó a cabo un ensayo general de todos los Coros en el Auditorio Maestro Padilla. Para los acompañantes hubo una visita guiada por la ciudad. Al mediodía hubo un recorrido por la ciudad y una degustación de tapas en distintos bares de Almería. A las 17 horas se llevó a cabo una prueba acústica con un ensayo general y particular de los Coros.



La OJAL y los 300 coristas interpretando una selección de 'Carmina Burana'.

FOTOS: JAVIER ALONSO



Los miembros de la OJAL tuvieron una actuación brillante.



Coro José Luis Rueda Peña del Colegio de Abogados de Málaga.



Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Vigo.



Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Almería dirigido por Nieves Zurita.



Coro Lexet Gaudium del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia.



Hubo una gran asistencia al concierto en el Maestro Padilla.